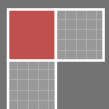


2008

# Inteligencia Genial

## Michael J. Gelb



## Inteligencia genial

*7 principios claves para desarrollar la inteligencia, inspirados en la vida y obra de Leonardo da Vinci*

Michael J. Gelb

Curiositá .....	3
Cien preguntas .....	4
Las primeras diez preguntas .....	4
Diez preguntas de rigor .....	5
Solución creativa de problemas/ buscando la pregunta.....	6
Pasatiempo ideal .....	7
Dimostrazione .....	8
Sensazione .....	9
La vista .....	9
El oído .....	9
El Olfato .....	10
El gusto .....	10
El tacto.....	11
Sfumato .....	12
Arte/Scienza .....	13
Corporalita.....	14
Conessione.....	15

## Curiositá

*Una aproximación a la vida marcada por una incesante búsqueda del aprendizaje continuo.*

1. Mantengo un diario o un cuaderno donde registro mis percepciones y mis interrogantes.
2. Dedico un tiempo suficiente a la contemplación y a la reflexión.
3. Siempre estoy aprendiendo algo nuevo.
4. Cuando enfrento una decisión importante, busco diferentes perspectivas
5. Soy un lector voraz
6. Aprendo de los niños pequeños
7. Soy hábil en la identificación y solución de problemas
8. Mis amigos me describirían como alguien abierto y curioso
9. Cuando oigo o leo una palabra o expresión nueva, la busco y la anoto
10. Sé muchas cosas sobre diferentes culturas y siempre estoy aprendiendo más
11. Hablo o estoy aprendiendo un idioma diferente de mi lengua materna
12. Pido información a mis amigos, a mis conocidos y a mis colegas.
13. Adoro aprender

## **Cien preguntas**

Escriba en su cuaderno una lista de cien preguntas importantes para usted. Esta lista puede incluir cualquier tipo de pregunta en tanto que usted la considere significativa. Cualquier cosa desde "¿Cómo puedo ahorrar dinero?" o "¿Cómo puedo divertirme más?" hasta "¿Cuál es el sentido y el significado de mi existencia?" y "¿Cómo puedo servirle al Creador?"

### **Las primeras diez preguntas**

Revise la lista de cien preguntas para escoger las diez que parezcan más significativas. Luego numérelas en orden de importancia, de uno a diez. (Claro que puede añadir nuevas preguntas o cambiar el orden cuando quiera.) No intente responderlas inmediatamente: ya ha hecho suficiente poniéndolas por escrito en un lugar donde las encontrará con facilidad.

## Diez preguntas de rigor

Las siguientes preguntas han salido de la lista de las primeras diez de varias personas. Estas preguntas son catalizadores poderosos del crecimiento y la realización personal. Cópíelas en su cuaderno para que reflexione sobre ellas:

- ¿Cuándo me siento más yo mismo, al natural, sin artificios?
- ¿Qué personas, lugares y actividades me permiten ser más yo mismo?
- ¿Qué cosa puedo dejar de hacer, o empezar a hacer, o hacer de otro modo *a partir de hoy* para mejorar la calidad de mi vida?
- ¿Cuál es mi mayor talento?
- ¿Cómo puedo lograr que me paguen por hacer lo que me gusta hacer?
- ¿Que personas son las que me sirven de modelo y más me inspiran?
- ¿Cómo puedo servirles más a los demás?
- ¿Cuál es el deseo más profundo de mi corazón?
- ¿Cómo me perciben mi mejor amigo, mi peor enemigo, mi jefe, mis hijos, mis compañeros de trabajo, etc.?

## **Solución creativa de problemas/ buscando la pregunta**

¿Cuál es el problema? ¿Cuáles son los temas subyacentes? ¿Cuáles las preconcepciones, los prejuicios o los paradigmas que pueden estar influyendo mi percepción? ¿Cuáles son las consecuencias si lo ignoro? ¿Y las opciones que no he considerado aún? ¿Y los problemas que surgirán a raíz de la solución de éste? ¿Cuáles son las metáforas de la naturaleza que me servirán para entenderlo mejor?

¿**Cuándo** empezó? ¿Cuándo sucede? ¿Cuándo no sucede? ¿Cuándo se sentirán las consecuencias? ¿Cuándo tiene que estar resuelto?

¿**Quién** se preocupa por esto? ¿Quién se ve afectado? ¿Quién lo creó? ¿Quién lo perpetua? ¿Quién puede ayudar a resolverlo?

¿**Cómo** sucede? ¿Cómo conseguir información objetiva? ¿Cómo considerarlo desde perspectivas diferentes? ¿Cómo cambiarlo? ¿Cómo sabré que ha sido resuelto?

¿**Dónde** sucede? ¿Dónde empezó? ¿Dónde habré buscado? ¿Dónde ha sucedido lo mismo?

¿**Por qué** es importante? ¿Por qué empezó? ¿Por qué continua?

Pregúntese por qué, por qué, por qué, por qué... para llegar al fondo de un asunto.

## **Pasatiempo ideal**

- ¿Qué beneficio específicos puedo esperar de este intento?
- ¿Cuáles son mis metas?
- ¿Qué recursos necesitaré?
- ¿Dónde puedo encontrar a un buen maestro?
- ¿Cuánto tiempo pienso dedicarle?
- ¿Qué obstáculos debo superar?
- La gente más creativa y satisfecha que conozco ha encontrado además la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo lograr que me paguen por dedicarme a mi pasatiempo ideal?

## Dimostrazione

*Un compromiso para poner a prueba el conocimiento a través de la experiencia, la persistencia y la disposición a aprender de los errores.*

- Vivo dispuesto a admitir mis errores.
- Mis amigos más cercanos estarían de acuerdo en que vivo dispuesto a admitir mis errores.
- Aprendo de mis errores y casi nunca cometo el mismo error dos veces.
- Cuestiono la “sabiduría convencional” y la autoridad.
- Es más probable que compre un producto si una persona famosa que admiro lo respalda.
- Puedo explicar coherentemente mis convicciones más fundamentales y las razones que las sustentan.
- He modificado una creencia fuertemente arraigada a causa de una experiencia práctica.
- Persevero ante las dificultades.
- Considero que la adversidad es una oportunidad para crecer.
- A veces soy susceptible a la superstición.
- Mis amigos y colegas dirían que ante las ideas nuevas soy:
  - a) crédulo y tolerante,
  - b) un cínico obcecado,
  - c) un escéptico de mente abierta.



## Sensazione

*El refinamiento continuo de los sentidos, particularmente de la vista, como medio para enriquecer la experiencia.*

### La vista

- Soy sensible a las armonías y los choques de color.
- Sé de qué color tienen los ojos todos mis amigos.
- Miro hacia el horizonte lejano y al cielo por lo menos una vez al día.
- Soy muy bueno describiendo una escena en detalle.
- Me gusta hacer garabatos y dibujar.
- Mis amigos me describirían como una persona siempre atenta.
- Soy sensible a los cambios sutiles de iluminación
- Puedo hacerme una imagen de las cosas con mucha claridad.

### El oído

- Mis amigos me describen como alguien que escucha con atención.
- Soy sensible a los ruidos.
- Me doy cuenta cuando alguien canta de manera desafinada.
- Cuando canto lo hago de manera entonada.
- Regularmente escucho música clásica o jazz.
- Puedo distinguir la melodía del bajo en una pieza musical.
- Sé para qué son todos los controles de mi equipo de sonido y puedo percibir las diferencias cuando los nuevo.
- Disfruto del silencio.

- Cuando alguien habla, puedo sintonizarme con los cambios sutiles en el tono, el volumen y las inflexiones de su voz.

### **El Olfato**

- Tengo una fragancia preferida.
- Los olores afectan fuertemente a mis emociones, para bien o para mal.
- Puedo reconocer a mis amigos por su olor.
- Sé cómo usar los olores para influir en mi estado de ánimo.
- Puedo juzgar con acierto la calidad, de la comida o del vino por su aroma.
- Cuando veo flores frescas, generalmente me tomo un segundo para sentir su aroma.

### **El gusto**

- Puedo saborear la “frescura” de la comida fresca.
- Disfruto de diferentes clases de comida. Experimento con sabores inusuales. Puedo distinguir el sabor de las diferentes hierbas y especias en un plato complicado.
- Soy un buen cocinero.
- Disfruto de la combinación de comida y vino.
- Cuando como, soy consciente de las cosas.
- Evito comer porquerías.
- Evito comer a toda prisa.
- Me gusta participar en degustaciones de comida o de vino.

## **El tacto**

- Soy consciente de la sensación táctil de las superficies que me rodean, como, por ejemplo, los asientos, los sofás, los asientos del automóvil.
- Soy sensible a la calidad de las telas que uso.
- Me gusta tocar y ser tocado.
- Mis amigos dicen que mis abrazos son estupendos.
- Sé cómo oír con mis manos.
- Cuando toco a alguien, me doy cuenta de si está tenso o relajado.

## Sfumato

*Disposición para aceptar la ambigüedad, la paradoja y la incertidumbre*

- Me siento cómodo en medio de la ambigüedad.
- Estoy sintonizado con el ritmo de mi intuición.
- Acepto el cambio.
- Busco el humor en mi vida cotidiana.
- Tengo una cierta tendencia a sacar conclusiones precipitadas.
- Disfruto con los juegos de palabras, los acertijos y los rompecabezas.
- Usualmente me doy cuenta cuándo estoy ansioso.
- Paso suficiente tiempo conmigo mismo.
- Confío en mis intuiciones.
- Puedo tener ideas contradictorias y sin embargo sentirme cómodo.
- Gozo con las paradojas y soy sensible a la ironía.
- Aprecio la importancia del conflicto en la inspiración de la creatividad.

## Arte/Scienza

*El desarrollo del equilibrio entre la ciencia y el arte, la lógica, la imaginación.*

- Me gustan los detalles.
- Casi siempre soy cumplido.
- Soy hábil en matemáticas.
- Confío en la lógica.
- Escribo claramente.
- Mis amigos me describen como una persona muy sensata y clara.
- El análisis es una de mis fortalezas.
- Soy organizado y disciplinado.
- Me gustan las listas.
- Leo los libros empezando desde la página uno y en orden hasta el final.
- Soy muy imaginativo.
- Soy ingenioso en una lluvia de ideas.
- Con frecuencia digo o hago cosas inesperadas.
- Me encanta dibujar garabatos.
- En el colegio era mejor en geometría que en álgebra.
- Cuando estoy leyendo un libro puedo saltarme unas páginas.
- Prefiero mirar las situaciones en conjunto y dejarles los detalles a los demás.
- Con frecuencia no sé qué horas son.
- Confío en la intuición.

## Corporalita

*El cultivo de la gracia, la ambidestreza, la condición física y el porte.*

- Estoy en buenas condiciones aeróbicas.
- Cada vez soy más fuerte.
- Mi flexibilidad está mejorando.
- Sé cuándo mi cuerpo está tenso o relajado.
- Estoy bien informado en asuntos de dietas y de nutrición.
- Mis amigos me describirían como alguien garboso.
- Cada vez soy más ambidiestro.
- Soy consciente de la forma como mis actitudes afectan a mi condición física.
- Conozco bastante bien la anatomía práctica.
- Soy muy coordinado.
- Me fascina moverme.

## Conessione

*Reconocimiento y apreciación de la interconexión de todos los objetos y todos los fenómenos.*

### **Pensamiento sistémico**

- Los asuntos ecológicos me interesan.
- Disfruto de los símiles, las analogías y las metáforas.
- Con frecuencia veo relaciones que otras personas no ven.
- Cuando viajo, me llaman más la atención las similitudes entre las personas que las diferencias.
- Mi actitud hacia la dieta, la salud y la sanación es “holística”.
- Mi sentido de la proporción está bien desarrollado.
- Soy capaz de articular la dinámica de los sistemas —los patrones, las conexiones y las redes— en mi hogar y en mi trabajo.
- He formulado con claridad las metas y las prioridades de mi vida, y éstas se integran con mis valores y con mis propósitos.
- A veces experimento una sensación de conexión con toda la Creación.